

系組：中國文學系文藝創作組三年級 日期：102 年 12 月 28 日 節次：第二節

科目：現代文學導讀

1. 何謂「意識流」？請舉實例說明意識流寫作技巧的運用及其影響。25%
2. 請舉例說明何為「敘述時間」？何為「故事時間」？25%
3. 有謂「海洋是無窮視野的起點。」台灣四面環海，從台灣島上的任一點出發，到達海洋的距離都不超過 100 公里，在文學反映現實生活的基調下，請說明台灣海洋文學的產生背景以及發展的情形，並任舉一位書寫海洋的作家作品說明其書寫主題與風格。50%