

中國文化大學 102 學年度暑假轉學招生考試

系組：美術學系二年級

日期節次：7 月 24 日第 2 節 09:00-10:20

科目：色彩學 U-10-1

一、選擇題：(每題 4 分 40%)

- (1) 哪一色相充滿神祕、高貴、冥想、優雅的象徵？(A.紅 B.黃 C.藍 D.紫)
- (2) 色彩學所謂視覺現象三要素何者為非？(A.眼睛 B.對象 C.知覺 D.光線)
- (3) 雨過天晴時常會出現彩虹七色，其排列在最上緣的色相是？(A.紅 B.黃 C.藍 D.紫)
- (4) 下列為孟塞爾 (Munsell) 色彩體系色相表色法，何者明度最低？
(A. 5R4/14, B. 5BG5/6 C. 5GY7/10, D. 5PB3/12)
- (5) 藍波 (Rimbaud 法國象徵詩人) 主張英文母音象徵不同色相，下列何者為非？
(A. a 象徵黑色, B. e 象徵白色, C. i 象徵紅色, D. o 象徵綠色)
- (6) 在白天從陽明山上俯瞰台北都會景觀，常會出現朦朧的視覺作用，稱為？
(A. 漸層, B. 強調, C. 律動, D. 支配)
- (7) 色光與色料各自混合的結果，以下何者正確？(A. 前者物理作用變暗, B. 後者物理作用變暗, C. 兩者變化一樣, D. 以上皆非)
- (8) 「記得綠羅裙，處處憐芳草」的意境，是屬於色彩的？(A. 想像, B. 聯想, C. 幻想, D. 冥想)
- (9) 眼睛注視紅色之後再看黃色，此黃色帶有綠色感覺，這種現象稱為？
(A. 色相對比, B. 補色對比, C. 同時對比, D. 持續對比)
- (10) 法國畫家雷諾瓦(Renoir)畫人像臉頰時，常藉著薄層的白色肌膚表面顯露內在紅潤色澤，此方式類似何種色光原理？(A. 表面色, B. 內在色, C. 透過色, D. 反射色)

二、問答題：(每題 10 分 60%)

- (1) 美國色彩學者傑德(Judd)曾提出人對「色彩調和」的好惡與其情緒變化有何關係？(2%)他對此類研究總結為哪四項原理，請扼要說明？(8%)
- (2) 奧斯華(Ostwald)色彩體系中有幾個明度階？(2%)又使用哪 8 個英文字母表示白黑色量之百分比？(8%)
- (3) 何謂色彩的注目性？請舉例說明它與自然生態中的保護色有何不同？
- (4) 一般產品色彩的發展過程，分為幾個階段？(6%)何者對消費者心理影響最大？(2%)為什麼？(2%)
- (5) 中國古代遵循所謂「傳統的正色」，包括有哪些色相？它們與當代色彩學有何關係？
- (6) 相對於視覺的色彩共感覺，酸、甜、鹹、苦、辣等五味，相對於哪五種顏色？為什麼？