

中國文化大學 100 學年度轉學招生考試

系組：中國文學系文藝創作組二年級

日期節次：7月26日第1節 09:00-10:20

科目：文學概論 (144-10)

0-1-3

- 一、尼采說：「偉大的散文家差不多都是詩人」，但是散文詩的寫法卻不是好的表現手法，請舉例說明其中原因。(20%)
- 二、《三國演義》之所以能成為歷史小說的經典之作，似乎與口傳的民間文學有關，請依此分析歷史小說的寫作技巧。(30%)
- 三、桑他耶那美感論：「美的價值是積極的，是善的認識。反之，道德的價值是否定的、消極的，乃是惡的認識。」，似乎認為文藝是超道德的。但也有一說認為文藝是道德的，此說在現代顯得格外不同，請舉作品為例說明其中的看法。(30%)
- 四、現代詩的表現手法常將標點符號省略，此舉與一般的寫作方式不同，請舉例說明如此做的優點。(20%)