

M-1-2

一、學界有說魏晉南朝為中國文學自律觀念(文學自覺、純文學)形成時期，試述所知，並申己見。 25%

二、宋代的戲曲有所謂「鼓子詞」和「諸宮調」，請解說這兩者各自的特色，並舉例以証。(25%)

三、試請略述孔子、告子、孟子、荀子之論「人性」。(25%)

四、程明道與程伊川的學術異同。25分