

中國文化大學藝術學院音樂學系中國音樂組

碩士論文

Master's Program, Music Department (Chinese Music Division)

College of Arts

Chinese Culture University

Master Thesis

當代箏協奏曲創作之探討

- 以王建民與樊慰慈之作品為例

A Case Study of Contemporary Zheng Concertos :
Works by Wang Jianmin and Fan Wei-Tsu

指導教授：樊慰慈教授

Advisor Professor : Fan Wei-Tsu

研究生：陳建銘

Graduate Student : Chen Chien-Min

中華民國 101 年 06 月

June, 2012