

中國文化大學藝術學院音樂學系西洋音樂組碩士班

碩士論文

Master Thesis

Master Program, Music Department (Western Music Division)

College of Arts

Chinese Culture University

男高音藝術歌曲與歌劇選曲研究與詮釋——

以獨唱會曲目為例

An Interpretational Study of Selections from Art Songs and Opera Arias
with Reference to the Tenor Repertoire.



指導教授：柴寶琳 教授

Advisor : Professor Pao-Ling Chai

研究生：李世釗

Graduate Student : Shih-Chao Lee

中華民國 100 年 12 月

December 2011

中國文化大學音樂學系西洋音樂組碩士班

碩士論文

男高音藝術歌曲與歌劇選曲研究與
詮釋——以獨唱會曲目為例



此部份為音樂碩士學位之部分要求

指導教授：柴寶琳教授

研究生：李世釗

中華民國 100 年 12 月

中國文化大學
音樂學系西洋音樂組碩士班
碩士論文

研究
高與
音詮
藝術
釋
術
歌以
曲獨
與唱
歌會
劇曲
選目
曲為
研例

李世釗
撰

民國
100
年
11
月

