

- 1 中國書法藝術的特質 20
- 2 明代繪畫的分類和風格特色 20
- 3 中國青銅器在商周時代的幾個分期 20
- 4 中國玉器^{br}的出現原因和最早幾種玉禮器形制 20
- 5 儒家和道家對於中國藝術的影響 20

(第一頁.共一頁)

一、從春秋至戰國，政治、經濟、文化及社會均有激烈變化，終至秦一天下，然不旋踵而秦亡，又有楚漢相爭，後而漢祖統一天下，試述其間的變化，以思想脈絡為主。

二、世人習稱「漢唐盛世」，試分析漢唐之盛有何異因。

三、元、清皆為外族入主中國，成敗各異，試以統治模式論其成敗。

四、明太祖廢丞相後自統六部及五軍都督府，不復置相，試述明清君之與其權力核心小集團的關係，是否有唐代宰相的作用。

(四題全做，每題二十五分)

- 一、 中國「史」字的意義指涉，大要而言，經歷了三個階段。由最初之指涉「人」(史官)而至指涉「書」(史書，史籍，史冊)，近代以來，復又轉至指涉「事件」(史事，歷史，史實)。試析論其「史」義指涉轉折之意涵與背景。(25%)
- 二、 近代以來，西方歷史學的發展，已有由「史實真相」的「主客觀」問題，而轉變至以「敘事」和「修辭(語言)」為問題的焦點、探索的中心之趨向；試論此課題與議題轉變之意涵。(25%)
- 三、 孔子的《春秋》，昔人常視為中國傳統史學的源頭，然而，《春秋》又屬於「經」學中的六經之一，試由「經」與「史」之相涉，討論《春秋》在中國史學上的位置。(25%)
- 四、 清代章學誠嘗言：「劉(知幾)言史法，吾言史意；劉(勳)言史法，吾言一家著述。」何謂「史法」？何謂「史意」？試比論之。(25%)

所(組)別： 史學研究所

考試科目： 西洋通史

- 一. 比較 Herodotus 與 Thucydides 的史學。 20%
- 二. 論述中古時期基督教與回教勢力之衝突與交流。 20%
- 三. 分析蘇聯崩解的因果。 20%
- 四. 解釋
 1. Great Schism. 10%
 2. Manifest Destiny. 10%
 3. Great Hurting Africa Movement. 10%
 4. Friedrich W. Nietzsche. 10%

(第一頁.共一頁)