

一、試分析夏商周三代（春秋、秦漢以來）的政治社會有何不同。

二、試就漢之文字藝術舉出幾例，解釋其藝術之美的原因。

三、詳述清代鑿繙之書的成就。

四、說明中國歷代兵制的得失。

(抽題，四題全做，每題一十五分。)

- 一、 劉勰在《文心雕龍》〈史傳篇〉中已提出二體，尤在唐代劉知幾之先，其所述如附文。試就此篇(1)論述《文心》此篇中的二體論(2)並闡釋〈史傳篇〉放置在《文心》中的意義。(史傳篇文隨卷發下)(本題 35%)
- 二、 章學誠主張史學應當由孔子的《春秋》「家學」以上窺其意義之源；而劉知幾則認為「一代大典」的官修史書之精神，也應當以孔子的《春秋》作為依歸。可見兩人之所以尊崇孔子，所以視《春秋》為史學之源的背景及看法，觀點均不相同，願聞諸所論。(本題 30%)
- 三、 西元 1896 年，英國的艾克登(Acton)在《劍橋大學現代史》第一版中，提到了「定論歷史」與資料蒐全的意義；60 年後，喬治·克拉克教授則在第二版的序言中，不無保留的提出了懷疑客觀性是否存在。1961 年，愛德華·卡耳仍然是在劍橋大學的演講中，為“What is History?”做出了「歷史是過去與現在的對話」，也是「歷史家與事實的對話」之回應。這已顯示出自啟蒙時代以來一種理性核心觀的鬆動；因此，上一個世紀末，仍然是英國的學者凱斯·詹京斯在 *Re-thinking History* 與 *On “What is History”* 中，索性明確地將「歷史」作了一個與「過去」及「真相」可以區分的學術轉向。在這四位不同年的學者之思惟中，對於「歷史為何」的變遷與反映，不無線索與動向可尋，試就此而論之。(本題 35%)

文心雕龙史传篇

开辟草昧，岁纪编邈，居今识古，其载籍乎！轩辕之世，史有仓颉，主文之职，其来久矣。《山礼》曰：史载笔。左右史者，使也。执笔左右，使之记也。古者，左史记事者，右史记言者。古经则《尚书》，草经则《春秋》。唐虞流于典谟，商夏被于诗书。自周命维新，姬公定法，始三正以班历，贯四时以联事，诸侯述职，各国有史，彰善瘅恶，树之风声。自平王微弱，政不及雅，宪彭散策，彝伦攸斁。昔者夫子因王道之缺，伤斯文之坠，静居以叹凤，临藻而泣麟，于是就太师以正雅颂，因鲁史以修《春秋》，举得失以表黜陟，征存亡以标劝戒。褒见一字，贵道行冕；贬在片言，诛深斧钺。然睿旨幽隐，经文婉约，丘明同时，实得微旨，乃原始要终，创为《传》体。传者，转也；转受经旨，以授于后，实圣文之羽翼，记籍之辩冕也。

及至纵横之世，史职犹存。秦并七王，而战国有《策》。盖录而弗叙，故即简而为名也。汉灭项，武功积年，麟贺稽古，作《楚汉春秋》。爰及太史谈，世惟执简，子长继志，甄序帝勤。比充称典，则位杂中贤；法孔题经，则文非元圣。故取式《吕览》，通号曰“纪”。纪纲之号，亦宏称也，故本纪以述皇王，列传以总侯伯，八书以辅政体，十表以谐年爵，虽然古式，而得事序焉。尔其实录斤斤之旨，博雅弘辩之才，爱奇反经之尤，条例蹭落之失，叔皮论之详矣。及班固述《汉》，因循前业，观司马迁之辞，思实过半。其十志该富，赞序弘丽，儒雅彬彬，信有遗味。至于宗经矩圣之典，端绪丰赡之功，遗亲攘美之罪，征贿鬻管之愆，公理辨之究矣。观夫左氏缀事，附经同出，于文为约，而氏族唯期。及史迁各传，人始区详而易览，述者宗焉。及孝惠委机，吕后摄政，班史立纪，违经失实。何则？庖牺以来，未闻女帝者也。汉运所值，难为后法。牝鸡无晨，武王首誓，妇无与国，齐桓首盟；宣后乱秦，吕氏危汉，岂唯政事准假，亦名号宜慎矣。张衡司史，而惑同迁、固，元帝王后，欲为立纪，譖亦甚矣！寻予弘量，要当孝惠之嗣，孺子诚微，实继平帝之体；二子可纪，何有于三后哉？

至于后汉记传，发祖《东观》。袁、张所制，偏驳不伦。薛、谢之作，疏漫少信。若司马彪之详实，华峤之准当，则其选也。及魏代三雄，纪传互出。《羽秋》、《魏略》之属，《江表》、《吴录》之类，

或激抗难征，或疏阔寡要。唯陈祚《三志》，文质辨洽，荀、张比之于迁、固，非妄誉也。

至于晋代之书，繁乎著作。随机肇史而未备，王韶续末而不终，干宝述《纪》，以审正得序，孙盛《阳秋》，以约举为能。按《春秋》经传，举例发凡。自《史》、《汉》以下，莫有准的。至邓粲《晋纪》，始立条例，又撰晋汉、魏，宪章殷、周，虽湘川曲学，亦有心典谟。及安国立例，乃邓氏之规范。

原夫载籍之作也，必贯乎百氏，被之千载，表征盛衰，殷鉴兴废。使一代之制，共日月而长存，王霸之迹，并天地而久大。是以在汉之初，史职为盛，郡国文计，先集太史之府，欲其详悉于体国，必阅石室，启金匱，抽裂帛，检残竹，欲其博练于稽古也。是立义选言，宜依经以树则，劝戒与夺，必附圣以居宗，然后诠评昭整，苛避不作矣。然纪传为式，编年纪事，文非泛论，按实而书，岁远则同异难密，事积则起讫易疏，斯固总会之为难也。或有同归一事，而数人分功，两记则失于复重，偏举则病于不周，此又铨配之未易也。故张衡摘《史》、《班》之外溢，傅玄讥《后汉》之尤烦，皆此类矣。

若夫追述远代，代远多伪，公羊高云传闻异辞，荀况称录远略近，盖文疑别离，责信史也。然俗皆爱奇，莫顾实理。传闻而欲伟其事，录远而欲详其迹，于是弃同即异，穿凿旁说，旧史所无，我书则传，此讹滥之本源，而述远之巨蠹也。至于记编同时，时同多诡，虽定哀微辞，而世情利害，勋荣之家，虽庸夫而尽饰，逃败之士，虽令德而常嗤。理欲吹猪照墨，寒暑笔端，此又同时之枉，可为叹息者也。故述远则诬矫如彼，记近则罔邪如此，析理居正，唯素臣乎！若乃尊贤隐讷，固尼父之圣旨，盖纤瑕不能玷瑾瑜也，奸慝惩戒，实良史之直笔，农夫见莠，其必锄也。若斯之科，亦万代一准焉。至于寻繁领杂之术，务信弃奇之要，明白头讫之序，品酌事例之条，晓其大纲，刚众理可贯。然史之为任，乃综纶一代，负海内之责，而廉是非之尤，秉笔荷担，莫此之劳。迁、固通矣，而历诋后世。若任情失正，文其殆哉！

赞曰：史肇轩黄，体备周、孔。惟历斯编，善恶偕总。腾襄裁贬，万古魂动。辞宗丘明，直归南、董。

中國文化大學九十一學年度碩士班入學考試

所(組)別：史學研究所

考試科目：西洋通史

1. 比較查理曼與查士丁尼的事功。20%.
2. 諭述美國自南北戰爭後逐日富強的各種因素。20%.
3. 比較國際聯盟與聯合國的成敗。20%.
4. 解釋或簡答下列人物或事項。
 1. The Great Hunting in Africa. 10%.
 2. Keynesian school. 10%.
 3. Napoleon III. 10%.
 4. Nikita Khrushchev. 10%.

(第一頁,共一頁)