

所(組)別： 中國文學研究所

考試科目： 中國思想史

- 1、比較孟子、荀子、董仲舒三人對天人關係的看法有何不同？(25分)
- 2、說明王弼、郭象思想的特色。(25分)
- 3、說明慧能“明心見性”、“見性成佛”的思想。(25分)
- 4、比較張橫渠、朱子、王陽明三人的思想有何不同？(25分)

(第一頁.共一頁)

- 一、漢代有何重要之史傳散文？其對後世文學有何影響？試擇要述之。
- 二、唐代文人樂府有系樂府、新樂府、正樂府之分，其間主要之詩論何在？有何主要之代表作家？
- 三、試述元人雜劇之起源，並列舉元人雜劇四大家及其代表作。
- 四、清代有何重要之長篇章回小說？並列舉其作者及其作品之內容大要。

每題二十五分，共一百分。

(第一頁.共一頁)

所(組)別： 中國文學研究所

考試科目： 國文

一、解釋題(二十分)：

(一) 降服而囚(四分)：

(二) 絕甘分少(四分)：

(三) 形聲相益(四分)：

(四) 治具畢張(四分)：

(五) 匏瓜徒懸(四分)：

二、將下文譯為白話(四十分)：

(一) 蓋文字者，經藝之本，王政之始，前人所以垂後，後人所以識古，故曰：「本立而道生」(二十分)。

(二) 本立書以承其質，本立詩以承其恒，本立禮以承其宜，本立春秋以承其斷，本立易以承其動，此五所以取道之源也(二十分)。

三、作文(四十分)：

論里仁為美。

所(組)別： 中國文學研究所

考試科目： 訓 詁 學

- 一. 詞義之演變多途，試依其不同之方式，分別舉例說明之。25%
- 二. 顧炎武〈答李子德書〉云：「讀九經必自考文始，考文自知音始。」試述其意，並詳為舉例說明之。25%
- 三. 黃季剛先生有〈求本字捷術〉一文，試就所知敘述之。又《說文》：「新，取木也」，今言「新舊」之「新」，本字云何？〈夏小正〉：「黑鳥浴」傳曰：「浴也者，飛作高作下也。」飛作高作下謂之「浴」，義不可通，本字云何？試述之，並說明其故。25%
- 四. 何謂同源字？試述其定義，並舉例說明之。又同源字之來源亦請說之。25%