

中國文化大學九十一學年度碩士班入學考試

所(組)別：中國文學研究所

考試科目：中國思想史

壹、說明孟子“心、性、天”的理論。【25分】

貳、說明王充思想的特色。【25分】

參、說明僧肇思想的特色。【25分】

肆、說明張載“太虛無形，氣之本體”的內容，及在宋明理學的地位。【25分】

(第一頁共一頁)

所(組)別：中國文學研究所

考試科目：中國文學史

- 一、《詩經》中有何神話之詩篇？其內容大意如何？對後世文學有何影響？
- 二、自正始以後，兩晉(266~420A.D.)詩歌之發展如何？其間有何重要之作家？在詩歌之成就與貢獻為何？
- 三、何謂古文？唐代韓愈柳宗元在古文理論上有何建立？其古文作品之成就如何？
- 四、元代散曲興盛之原因何在？其間有何重要之作家？其作品之風格如何？試擇要述之。

(以上四題，每題二十五分，共為百分。)

(第一頁，共一頁)

壹、解釋下列各詞（每小題三分）三十分。

一、望洋向若 二、星隊木鳴

三、紀綱之儀 四、載盆望天

五、上規姚姒 六、蒼皇吠噭

七、大樹飄零 八、青鳥難通

九、體無咎言 十、漸車帷裳

貳、以白話改寫下列各句（每小題十分）二十分。

一、一死生為虛誕，齊彭殤為妄作。（王羲之蘭亭集序）

二、江山故宅空文藻，雲雨荒臺豈夢思。（杜甫詠懷古

跡五之二）

參、作文題（五十分）

對大學中國文學系分組之我見

【注意：壹、貳、參各題都要抄題】

一、試依說文說解，說明下列諸篆之意義與構造。其形義有流變者亦述之。（每小題四分）

(一) 𠂇 (二) 𠂇 (三) 𠂇 (四) 𠂇 (五) 𠂇

二、六書之中，「轉注」、「假借」與訓詁關係至為密切，試舉例說明之。^{25%}

三、解釋名詞（每小題五分）

(一) 變易、變亂

(二) 本字、分別文

(三) 鄧皮

(四) ~~義界~~

(五) 雙脣塞音

四、試依下列諸字之切音，系聯出與「卯」字同類之字，分辨其聲類，再將其填入韻圖中，並標出韻目。

討	猩	食	邑	樂	巧	密	道	老	皓	獮	鷹	鷹	齒	鯨	紗	爪	絞	卯	醜	醜
他	奴	博	下	昔	山	徒	舊	胡	張	初	士	五	蒲	於	側	古	莫	切	語	語
皓	弓	弓	弓	絞	弓	弓	皓	皓	絞	爪	絞	弓	弓	絞	絞	絞	絞	金	多	聊