

中國文化大學九十一學年度碩士班入學考試

所(組)別： 中國文學研究所

考試科目： 中國思想史

- 壹、說明孟子“心、性、天”的理論。【25分】
- 貳、說明王充思想的特色。【25分】
- 參、說明僧肇思想的特色。【25分】
- 肆、說明張載“太虛無形，氣之本體”的內容，及在宋明理學的地位。【25分】

(第一頁.共一頁)

- 一、《詩經》中有何神話之詩篇？其內容大意如何？對後世文學有何影響？
- 二、自正始以後，兩晉（266~420 A.D.）詩歌之發展如何？其間有何重要之作家？在詩歌之成就與貢獻為何？
- 三、何謂「古文」？唐代韓愈柳宗元在古文理論上有何建立？其古文作品之成就如何？
- 四、元代散曲興盛之原因何在？其間有何重要之作家？其作品之風格如何？試擇要述之。

(以上四題，每題二十五分，共為一百分。)

(第一頁，共一頁)

壹、解釋下列各詞（每小題三分）三十分。

一、望洋向若      二、星隊木鳴

三、紀綱之僕      四、戴盆望天

五、上規姚姒      六、蒼皇吠噬

七、大樹飄零      八、青鳥難通

九、體無咎言      十、漸車帷裳

貳、以白話改寫下列各句（每小題十分）二十分。

一、一死生為虛誕，齊彭殤為妄作。（王羲之蘭亭集序）

二、江山故宅空文藻，雲雨荒臺豈夢思。（杜甫詠懷古

跡五之二）

參、作文題（五十分）

對大學中國文學系分組之我見

【注意：壹、貳、參各題都要抄題】

