

系所(組)別：中國文學系碩士班

考試科目：中國學術史(包括中國文學史、中國思想

- 一、漢代純文學之創作有何發展。20%
- 二、試述西晉太康之詩風。15% 正始之後至太康
- 三、試述清代桐城派之古文運動。15%
- 四、孟子主「性善」，荀子主「性惡」，試就二說分別論述之。(20%)
- 五、試就宋明思想之「理本論」、「心本論」、「氣本論」，各舉一家論其所本。(20%)
- 六、試述天台宗所謂「三諦圓融」。(10%)

(第一頁.共一頁)

系所(組)別：中國文學系碩士班

考試科目：國文

一、翻譯：40%

(一) 此六君子者，未有不謹於禮者也。以著其義，以考其信，著有過，刑仁講讓，示民有常。如有不由此者，在執者去，眾以為殃，是謂小康。 20% (禮記·禮運)

(二) 遵四時以歎逝，瞻萬物而思紛；悲落葉於勁秋，喜柔條於芳春；心懷懷以懷霜，志眇眇而臨雲；詠世德之駿烈，誦先人之清芬；游文章之林府，嘉麗藻之彬彬。 20% (陸機·文賦并序)

二、作文：60%

器識與文藝

一、試述「象形」與「指事」之區別，並舉例以明之。12%

二、試依《說文》說解，說明下列諸篆之意義與構造。(每小題三分) 18%

- (一) 周 (二) 囀 (三) 江 (四) 犴 (五) 本 (六) 胃

三、簡答題(每小題五分) 10%

- (一) 試依構成元音之基本條件，繪製舌面元音圖，並標明各元音之位置。
 (二) 聲分清濁，韻分陰陽，試分別舉例說明之。

四、試依下列諸字之反切，系聯出「蕭」韻字，並繪製等韻圖，將諸字填入圖中適當位置。20%

蕭	蘇彫切	裊	吐彫切	貂	都聊切
沼	徒聊切	曉	古堯切	聊	落蕭切
藥	五聊切	曉	許么切	燒	式招切
饒	如招切	么	於堯切	鄒	苦么切

五、試述舊日刻話之缺失。(20分)

六、試述代語(時代語文)之分期及研究各時期語文之重要資料。(20分)