

中國文化大學九十一學年度碩士班入學考試

所(組)別： 資訊傳播研究所

考試科目： 傳播理論

- I. 簡答題：請簡述下列各專有名詞之前提 (Premise)、意義 (Definition)、與意含 (Implication)，每題 8%，合計 40%。
1. 涵化分析 (Cultivation Analysis)
 2. 創新傳播 (Diffusion of Innovation)
 3. 推動效果 (Priming Effect)
 4. 文化工業 (Cultural Industry)
 5. 資訊社會 (Information Society)
- II. 問答題：請解釋、說明下列各題每題 20%，合計 60%。
1. 請解釋何為資料 (Data)、資訊 (Information)、與知識 (Knowledge)，並舉列說明三者間之關係。
 2. 請比較解釋傳統大眾傳播機構 (Mass Media Institutions)與「新」(網路網路)等傳播機構之異同。
 3. 談論網路遊戲之虛擬世界於真實生活世界之關係。

(第一頁,共一頁)

中國文化大學九十一學年度碩士班入學考試

所(組)別： 資訊傳播研究所

考試科目： 印刷出版

一、名詞解釋：(25分)

1. 著作權
2. 網點
3. 三原色
4. CTP
5. Variable printing

二、試詮釋 Publishing On-demand 的意義與其可行之道。(25分)

三、試論何謂電子書？並就你心目中理想的電子書形式與其功能申論之。
(25分)

四、試申論印刷與出版之關係。(25分)

(第一頁.共一頁)

中國文化大學九十一學年度碩士班入學考試

所(組)別： 資訊傳播研究所

考試科目： 視 覺 傳 播

題目：共五題，總計 100 分。

說明：請按照題號順序作答，不必抄題，但必需寫明題號。

1. 請就視覺傳達設計與資訊傳播兩者內涵的相同及相異之處，加以簡要陳述。(20%)
2. 請解釋何謂視感覺(visual sensation)與視知覺 (visual perception)，並說明人類視感覺與視知覺的機制。(20%)
3. 請說明「錯視」(optical illusion)的定義，舉一個知名的已發表幾何錯視為例，繪圖並以文字描述其錯視狀況，並寫出創作者姓名。(20%)
4. 請就(1)發訊者、(2)符號及(3)受訊者等三個傳播要素及相關傳播要素，以一實例用圖面及文字說明各要素之間的關係及傳播運作方式。(20%)
5. 何謂完形組織法則(Gestalt principle of organization)？簡述其四大法則之定義並用圖面說明之(10%)。另請舉學校首頁設計為例，繪圖並說明如何應用完形組織法則以提高網頁之使用性。(10%)

(第一頁.共一頁)

I. 是非(20%)

1. () ROM 可用為快取(Cache)記憶體。
2. () TFTP 為簡單之 FTP，因而並不檢查 user-id 及 password。
3. () HTML 之標記指令英文大小寫效果相同。
4. () HTML 中插入圖形之座標以右下角為原點(0,0)。
5. () 路由器是在 OSI 7-layer 參考模型中只在網路層(Network Layer)上運作。
6. () PCMCIA 卡記憶體裝置符合 plug and play 功能。
7. () WWW 即為網際網路之簡稱。
8. () FTP 較複雜，故一個 FTP 需建立兩個 TCP 連接(connection)。
9. () 橋接器(bridge)可提供網路之選路功能。
10. () URL 必須使用 http 協定。

II. 選擇 (32%)

1. () 下列何種網路使用 CSMA/CD 協定？
(A) FDDI (B) Token Ring (C) Ethernet (D) ATM (E) IP
2. () 下列何者為檔案傳輸服務？
(A) Telnet (B) WWW (C) IRC (D) file (E) FTP
3. () 下列何者為遠端登入服務？
(A) Telnet (B) WWW (C) IRC (D) Gopher (E) FTP
4. () 一般非營利組織之網址屬於下列何群組？
(A) com (B) org (C) edu (D) corp (E) net
5. () 骨幹 (backbone) 網路，採下列何種協定時傳輸速率最快？
(A) fast Ethernet (B) Gigabit (C) FDDI (D) Token Ring (E) OC-12 ATM
6. () RS-232 為何種傳輸方式之標準介面？
(A) 同步序連(synchronous serial) (B) 非同步並連(asynchronous parallel)
(C) 同步並連 (D) 非同步序連 (E) 以上皆可
7. () 兩 e-mail server 間是以何種 protocol 通訊？
(A) POP (B) IMAP (C) SMTP (D) IP (E) Telnet
8. () HTML 文件標記中，何者代表顏色設定為白色之值。
(A) FFFFFFF (B) 000000 (C) 00FF00 (D) FF0000 (E) 0000FF

III. 問答

1. (a) (9%) 何謂色光三原色？
(b) (10%) 螢幕之解析度為 800×600，可區別出 2097152 色，假設使用未壓縮之 bit-map 方式儲存一全螢幕之影像，需佔多少儲存空間？
(c) (5%) 若經由網路每秒傳送 30 張(b)之影像，需多大網路頻寬？
2. (10%) 簡單解釋何謂 Streaming 技術？
3. (a) (10%) 敘述如何將聲音數位化？其效果與那些條件或因素有關？
(b) (4%) 列舉二種常見之數位聲音格式。

所(組)別： 資訊傳播研究所

考試科目： 資訊管理

- 一. 國內的兩大報系都有將自己報紙的內容發行至自己的網站，但不可避免的會影響到實體報紙發行人，因而仍有些不知道如何經營資訊傳播的工作。如果您被委任為社長，您能就此問題發表一些經營的看法嗎？(25%)

- 二. 有研究學者認為目前是傳統媒體(電視、報紙等)與數位媒體(電腦繪圖、多媒體等)聚合的時代？請說明何謂媒體聚合(Media Convergence)及政府應如何制定公共議題來加以規範？(25%)

- 三. 今文化大學要重新設計其網頁，以資訊傳播專家的角色，您會如何設計，請寫出您的考量及做法？(25%)

- 四. 何謂資料倉儲(Data Wharehousing)？請就其對企業組織的策略重要性，說明您的理由。(25%)

所(組)別： 資訊傳播研究所

考試科目： 電腦與多媒體

I. 基本題(40%)

- a、何謂訊息？何謂資料？何謂多媒體訊息與資料？
- b、何謂超文字？何謂超媒體？有何不同？
- c、何謂“音調”、“音色”、“音強”？
- d、比較音樂合成技術調頻合成(FM Synthesis)與波型表(Wave Table)。
- e、建立 3D 模型的方法有那些？簡述之。
- f、何謂失真壓縮與非失真壓縮？比較之。
- g、何謂變形(Morphing)？描述其變形步驟？
- h、何謂點陣圖形？何謂向量圖形？優缺點為何？

II. 計算題(20%)

- a、請問一張 650MB 的光碟片能儲存多長的影片？假設此影片的分辨率為 300×200 ，具有 256 種顏色，播放速率為 30fps。同時，假設其壓縮比為 100:1。
- b、請說明聲音數位化的方法？一分鐘 CD 品質的聲音，需多少儲存空間？

III. 簡答題(40%)

- a、多媒體開發的步驟可分為三大階段：規劃、製作與測試。請分別詳述各階段中的步驟內容。
- b、請依下列三方面，分別說明多媒體對通訊的影響：
 - 1) 資料量
 - 2) 即時性
 - 3) 時空限制