

- 一、許多人認為，資訊社會將會是第二次文藝復興（Second Renaissance），請分別從以下兩觀點說明其意義。（40%）
1. 人文與科技的關係（20%）
 2. 文化表現方式（20%）
- 二、其他學門對消費行為已累積了許多有用之文獻，我們可否用來解釋媒介消費行為？為什麼？（30%）
- 三、請從創新傳播（Diffusion of Innovation）的觀點，解釋現在媒介消費者採用網路新科技之行為。並說明和過去此理論之假設有何不同？（30%）

問答题

- 一. 試問個體之記憶過程為何? 請以一電視廣告為例解釋此記憶過程是如何形成的? 25%
- 二. 「男女有別」一直是心理學想探討的議題, 試闡述男女在生理上及心理(行爲)上之差異為何, 及造成其性別差異之原因為何? 25%
- 三. 科學心理學之研究目的有三, Coincidence, correlation 及 Causality, 為達上述三種目的, 研究者可能使用何種研究方法, 請分別敘述及解釋? 25%
- 四. 解釋名詞 各佔五分, 共 25%
 1. tip of the tongue
 2. ABC-X 之 Stress Model
 3. Habituation
 4. Insight Learning
 5. Perceptual Constancy (第一頁, 共一頁)

中國文化大學八十七學年度碩士班入學考試

所(組)別：新聞研究所

考試科目：採訪編輯(含新聞寫作)

- * 作答規定： 1. 以下各題，均為申論題，作答時不必重抄考題。
2. 各題應註明題號，並依序作答，否則不予計分。

- (一)、何謂「編輯的公約」？此項理念在臺灣當前新聞專業的發展中，是否有其重要性？請就其意義、功能、或可能面臨的問題，加以論述。(二十五分)
- (二)、如果你身任中華民國公共電視新聞部主管，請說明公視新聞的採編播，宜有何種原則？請具列，並分項說明其理由。(二十五分)
- (三)、台灣地區今年採行隔周休息二日的制度後，對新聞專業運作的生態可能造成何種衝擊？另請就如何自資探訪記者與資深編輯的觀點，設計一份自我要求的網領，以說明唯有如此方能滿足閱聽大眾在新世紀的需。(二十五分)
- (四)、如果你足當年隨船探訪「鐵達尼號」自英國首航美國紐約的男記者，在不幸發生船難時，應迅速採取何種必要的反應？請以一九一二年時的採訪條件，自記者角色定位及其任務成敗的評價申論之。(二十五分)

(第一頁·共一頁)

(I) 解釋名詞(每題5分,共25分):

- ① 政治社會化 (political socialization)
- ② 寡頭專制鐵律 (The Iron Law of Oligarchy)
- ③ 封閉的精英 (close elite)
- ④ 憲政獨裁 (Constitutional Dictatorship)
- ⑤ 多席位複數選區制 (multiple-member district plurality electoral system)

(II) 申論題(每題25分,共75分):

- ① 何謂“中央集權制”(5%)? 何謂“地方分權制”(5%)? 請析論兩者各有那些優缺點(15%)?
- ② 何謂“政治變遷”(10%)? 近代世界各國政治變遷的趨勢有那些明顯的變化(15%)?
- ③ 試以三個美國最高法院之判例,闡述民主國家對言論自由保障之例外原則(15%),並請說明大眾傳播與政治的互動關係(10%)

- 一、在民主社會新聞界仍面臨誹謗、隱私權等訴訟的壓力以及國家安全、企業機密等防衛措施的阻撓，類此情形，是否與新聞自由的精神抵觸，試分別析述之。(20%)
- 二、試從本質上析述構成新聞的要素，並就歷史與文學和新聞比較，分別析述其在本質上的異同。(20%)
- 三、在新聞傳播的歷程史上，戰爭都曾產生影響，歷次重大而明顯的影響如何，試舉具體史實分別析述之。(20%)
- 四、解釋名詞：(40% 每題5分)
1. news agency
 2. fourth estate
 3. John Milton
 4. the right of access to the media
 5. FCC
 6. 純新聞
 7. the class allegiance
 8. Paparazzi

(一) 解釋名詞(各佔10%)

- (1) 角色緊張(Role strain)與角色衝突(Role conflict)
- (2) 文化相對性(Cultural relativity)與文化普遍性(Cultural universals)
- (3) 顯性功能(Manifest function)與潛性功能(Latent function)
- (4) 初級團體(Primary group)與次級團體(Secondary group)

(二) 什麼叫偏差行為? 請就你^{所知}所~~知~~選一種理論或學說, 簡單說明之。(佔20%)

(三) 什麼叫社會流動? 什麼又是「代間流動」與「代內流動」? 社會流動可能往哪三個方向發生?(佔20%)

(四) 學者對於「文化」的定義有很多, 請就所知, 簡單說明什麼叫文化? 再回答什麼是文化的組成要素?(佔20%)