

中國文化大學八十九學年度碩士班入學考試

所(組)別：新聞研究所

考試科目：傳播理論

- 一、如果網際網路將人類文明引領到所謂“第二次文藝復興”時代，你認為歸因於網際網路的何種特性？對傳播典範將有何種衝擊？40%
- 二、達文西（Leonardo da Vinci）與 E-世代人類有何共通之處？了解達文西為何有助於探究 E-世代人類之傳播行為？30%
- 三、全球化（globalization）對傳播板塊的位移有何影響？傳播學的研究將會引起那些變化？30%

（第一頁.共一頁）

申論題：

- 一. 何謂同性戀 (homosexuality), 試從心理學之觀點來解釋同性戀之形成? 25%
- 二. 請以現代心理學之五大理論——行為論、精神分析論、人本論、認知論、及生理科學論之機轉來詮釋人為何要自殺? 25%
- 三. 試述心理測驗效度的測量種類及方法為何, 試以一人格測驗為例, 解釋其測量效度的過程 25%

四. 解釋名詞, (每題五分, 共 25%)

- a. 知覺恆常性 (perceptual constancy)
- b. 快速眼動睡眠 (rapid eye movement sleep)
- c. 習得無助感 (learned helplessness)
- d. 厭惡制約 (aversive conditioning)
- e. 認知失調 (cognitive dissonance)

所(組)別：新聞研究所

考試科目：採訪編輯(含新聞寫作)

- 一、請說明近來傳播媒介的購併現象？你認為這樣的媒介購併現象，是否會影響新聞的編輯與採訪？
(25%)
- 二、試申論網路電子報的出現，對於傳統編輯工作的影響為何？(25%)
- 三、何謂 Computer-Assisted Reporting？請舉例說明。而此理念的提出，對於新聞採訪有何啟示？(25%)
- 四、以下為一般人對於新聞自由的看法，學者 W. Lance Bennett 提出他的看法，請試解釋之，並且就此三方面提出你自己的看法。(25%)

“People often view the freedom of the press as (1) the overwhelmingly private (corporate) ownership of the media, (2) the resistance to government support for public broadcasting (compounded by the weak government regulations imposed on commercial broadcasters), and (3) the professional norms of independence and political neutrality shared by most journalists. Actually, I think all of the above may limit the range and depth of the news.”

By W. Lance Bennett, 1996

中國文化大學八十九學年度碩士班入學考試

所(組)別：新聞研究所

考試科目：政治學

一、申論題 (每題 25 分, 共 50 分)

1. 政黨是現代社會的產物，請問政黨對整個政治體系的功能為何？對政黨的負面看法有那些？

2. 何謂「議題設定」(agenda-setting)？從「議題設定」的概念來看，大眾傳播媒體對民意的可能影響為何？

二、解釋名詞 (每題 10 分, 共 50 分)

1. 「民粹政權」(populist regime)

2. 「監察官」(Ombudsmen)

3. 「單一複選制」(或稱「二輪投票制」)(single member and second ballot)

4. 「聯邦制」(federalism)

5. 「分贓制」(spoil system)

(第一頁, 共一頁)

中國文化大學八十九學年度碩士班入學考試

所(組)別：新聞研究所

考試科目：新聞學(含中外新聞史)

- 一 從 "All the news that's fit to print" 與 the right to know 這兩種觀點，析論新聞自由與社會責任論。
- 二 究竟說(播)什麼，怎樣說(播)，為什麼說(播)，請析新聞媒體對災禍與犯罪新聞報導的處理。
- 三 經濟繁榮的平時與烽火連天的戰時是兩種不同的環境，它們對新聞媒體的經營與發展，有什麼直接與間接的影響？
- 四 真實正確、時效、公眾的關懷三者都是新聞報導衡量的要素，當其中相互發生矛盾或衝突時，優先次序如何，安排處理的原則又如何。

(每題滿分25分)

(第一頁共一頁)