

中國文化大學九十一學年度碩士班入學考試

所(組)別：新聞研究所

考試科目：傳播理論

一、請比較媒介帝國主義與全球化之歷史背景有何相同之處與不同之處？ 40%

二、理論建構中假設從何而來？在成為理論過程中還須經過那些階段？ 30%

三、有那些因素可能影響媒介內容？請舉實例說明之。 30%

(第一頁.共一頁)

申論題

- 一. 最近坊間流行多元智力教學, 多元智力源自 Gardner, 其認為智力可分為那七類, 而不同分類之智力與其職業(生涯)發展有何關係? 20%
- 二. 媒體最近常有傳播攻擊或暴力行為, 而予人以攻擊或暴力之行為之成因為何. (至少提出三點)? 20%
- 三. 心理學家發展人格測驗來作為鑑定了人人格特質, 而人格測驗測量方式有那幾種, 其主要功用為何? 20%

- 四. 個人態度之組成為何, 試以攻擊或暴力行為為例, 說明大眾傳播媒體如何說服觀眾改變態度? 20%
- 五. 解釋名詞. (每題五分, 共 20%).

A. G. A. S.

B. 消弱化用

C. Halo Effect

D. 認知失調

所(組)別：新聞研究所

考試科目：採訪編輯(含新聞寫作)

- 一、針對近日「國安局洩密案」，由新聞採訪寫作的面向，加以評述此次媒體報導的合宜性。如果你成為洩密者的第一個聯絡記者，你將作如何的新聞處理？(25%)
- 二、試分析台灣目前網路電子報的市場？並說明網路新聞的編輯與傳統新聞的編輯，有哪些差異？應注意的編輯要點為何？(25%)
- 三、試評論台灣開放大陸記者駐台採訪政策後，大陸記者來台後產生的影響？此一政策對於兩岸新聞交流的意義為何？又網路的發展，對於兩岸新聞交流將產生何種影響？(25%)
- 四、請先說明以下這段文字想要表達的意義為何？並請試舉一最近發生的新聞事件，探討下文的觀念，表示你的看法。(25%)

Confidentiality is at the heart of trust in regular reporter-source relationships. But relationships of confidentiality between reporters and sources are different from those found in other professional settings such as between lawyers and clients, physicians and patients, and clergy and parishioners. In these relationships, the right of confidentiality exists to protect privacy and to encourage the openness that is required to guarantee the client, patient, or parishioner the full benefit of the professional's services. In the case of reporters and sources, by contrast, there are nonfiduciary and even adversarial elements in the relationship, with the reporter angling to learn more than the source wants to tell and the source trying to promote a particular view; and, of course, from the standpoint of the journalist, the public's interests, not the source's, should be paramount.

中國文化大學九十一年度碩士班入學考試

所(組)別：新聞研究所

考試科目：政治學

A. 解釋名詞（先譯成中文，每題佔 10%）

1. Writ of Habeas Corpus
2. Corporatism
3. Patron-clientalism
4. Consociational Democracy

B. 問答題

- (一) a. 試列舉三位將政治溝通（或政治傳播 political communication）與政治系統結合加以研究的重要政治學者，及其代表性著作。（15%）
b. 政治溝通組成的要素包括那五項？簡略說明之（15%）
- (二) 何謂「內造政黨」與「外造政黨」？試以歐洲政黨為例說明之。（30%）

（第一頁.共一頁）

所(組)別：新聞研究所

考試科目：新聞學(含中外新聞史)

- 一. 新聞報導以求真為最大前提，為何堅持求真，如何落實求真，如何使受眾能確信所報導者為真，試申論之。
- 二. "The Right to Know", "All the News That's Fit to Print", "無不可報導的新聞，端視如何報導"，試從以上三個角度，交叉申論新聞在本質上的涵義。
- 三. 試就中外新聞媒體所發生的案例，各舉其一，據以析論新聞自由與國家安全的輕重抉擇，並說明持此論點的理由。
- 四. 1988年1月1日，我國政府解除前此對報紙的三項禁令；解限的主要內容為何，此三限的存在與解除對解限前後國內新聞媒體各有何正負面的影響，
- 五. 試在新聞學全領域中，簡擬一個深層研究的計畫，包括主題或方向、研究目的、研究方式及其他構想。

中國文化大學九十一學年度碩士班入學考試

所(組)別：新聞研究所

考試科目：社會學

- 一、請說明德國社會學者 G. Simmel 在其社會研究中使用的思考模式為何，並進一步說明他如何使用這種思考模式來探討現代文化，以及他提出怎樣的觀察結果。(30%)
- 二、請比較「社會事實典範」(Social-Facts Paradigm)與「社會定義典範」(Social-Definition Paradigm) (30%)
- 三、請說明德國社會學者 Niklas Luhmann 的理論特性，以及他如何解釋傳播媒介的運作。(40%)

(第一頁.共一頁)