

一、 網路往往被認為具有多工(multi-tasking)之特性。網路的普及是否會因此改變閱聽人使用媒體行為？傳播學術界是否應重新檢視媒體使用行為？40%

二、「地球村」是傳播學中大家熟悉的老詞，請問，我們提到「村」時，它應該具有何種條件？對未來傳播研究有何啟示？30%

三、美國在1972年開始有了付費頻道(pay-TV)，在1985年有了計次付費頻道(pay-per-view)。請問，從媒體市場發展上，具有何種意義？30%

(第 1 頁, 共 1 頁)

1. 何謂心理學之古典三大模式-- Psychodynamic approach, Behaviorism approach 及 Cognitive approach, 試以一社會行為，如自殺、偷東西、吸毒等為例，應用上述三大模式說明之？ 20%
2. 知人論隱該某人沒有 EO，而導致工作及人際關係受到損害及鬱悶，請問何謂 EO，吾人要如何應用 EO 於工作情境？ 20%
3. 何謂 PTSD (post-traumatic stress disorder)，並有那些症狀，心理專員人員應如何幫助這些個案？ 20%
4. 何謂 Bandura 之自我功效論 (self-efficacy). 影響個人之自我功效之來源為何？ 20%
5. 解釋多項 20%
  - a. Self-defensive mechanism
  - b. Cognitive dissonance
  - c. G. A. S. in Stress.
  - d. Maslow 之需求階層論

一、一項與美國哥倫比亞大學新聞學院合作的機構，日前公佈美國新聞學的年度調查中，對於美國新聞界的狀況有許多深切的檢討。請你針對該研究，所提出的 2004 年美國新聞界八個趨勢中，其中的一個趨勢（見以下附文），請先嘗試解釋以下趨勢，並檢討國內是否有類似現象，最後提出你的看法。（35%）

In many parts of the news media, we are increasingly getting the raw elements of news as the end product. This is particularly true in the newer, 24-hour media. In cable and online, there is a tendency toward a jumbled, chaotic, partial quality in some reports, without much synthesis or even the ordering of the information. There is also a great deal of effort, particularly on cable news, that is put into delivering essentially the same news repetitively without any meaningful updating.

二、在國內政治局勢逐漸呈現「藍、綠」兩極化的狀況，在新聞實務界也出現，不管媒體人是否真的有立場，也容易「標籤化」。請分析你對這樣現象的看法？並請說明在此時期，新聞記者應如何從事新聞報導？（30%）

三、閱聽人監督媒體聯盟與台灣廣告主協會，日前針對 320 總統選舉開票時，電視媒體灌票事件，針對中天與年代電視，採取一連串的抵制運動。如果你是其他媒體跑這條路線的記者，請你發一則 500 字內的新聞評論稿，敘述你的觀點（35%）

一、媒體在現代選舉過程中的重要性日趨凸顯，尤其是全國性的選舉幾乎已形成由媒體戰決勝的情勢。請問此種趨勢與 Dr. Andrew Heywood 所謂之主流意識型態的投票行為有何關聯性？它會給民主政治帶來哪些問題？試請說明之。(二十五分)

二、何謂半總統制(semi-presidential system)？半總統制的特徵為何？我國現行憲法有哪些特徵與此相近？試請說明之。(二十五分)

三、Robert Dahl 曾說明政治反對 (political opposition) 運動在反對目標與策略選擇上的關聯性，相當的精采。請問就政治反對的策略而言，Dahl 認為有哪些策略可供選擇。(二十五分)

四、請扼要回答下列問題，每子題五分，共二十五分

1. 警察國家
2. bureaucracy
3. censorship
4. civic society
5. second ballot system

## 一、請解釋。 40%.

(1) 霍雷塞 (Horace Greeley)。

(2) 第四者。

(3) 魯斯 (Henry R. Luce)。

(4) 路透社 (Reuter)。

## 二、試述「新報業」(New Journalism)

的意義、產生背景及在新聞史上之地位。

(用例。 20%)

## 三、試述李普曼 (Walter Lippmann)

其新舊學之主要貢獻、並討論其

對大眾傳媒之兩派得失。 20%

## 四、

列舉 新聞教育之三位學者 (中  
外皆可)、並闡述其貢獻及其對  
新聞教育之主要思想，並指正檢  
討目前我國新聞傳播教育之得  
失成敗。 20%

一、請探討資訊社會中的異化問題與可能的反制之道。(25%)

二、請選擇兩種社會學理論來說明「日常生活」的特性。(25%)

三、請說明消費社會、消費主義、與消費倫理之間的關係。(25%)

四、試申論台灣社會公共領域的發展特性。(25%)

(第 | 頁.共 | 頁)