

中國文化大學八十八學年度碩士班入學考試

所(組)別：舞蹈研究所

考試科目：中國舞蹈史

- 一、詳述漢代雅舞與雜舞在用途和形式上的區別，並列舉之。
- 二、詳述清商樂的起源與演變。
- 三、詳述唐代健舞、軟舞的特徵及各舞蹈的風格和內容。
- 四、詳述元雜劇與舞蹈的關係。
- 五、試述台灣原住民的分布及其舞蹈特色。

中國文化大學八十八學年度碩士班入學考試

所(組)別：舞蹈研究所

考試科目：西洋舞蹈史

一、請略述下列人物的生平及其對舞蹈界的貢獻。

(一) 喬治·巴蘭欽

(二) 瑪莎·葛蘭姆

(三) 伊莎朵拉·鄧肯

(四) 魯道夫·拉邦

二、十九世紀的浪漫芭蕾在法國興起並蔚為風潮，請說明浪漫芭蕾的時代背景、特色、代表作品及其對後來舞蹈發展所產生的影響。

三、你認為現代舞因何誕生？其主要精神特色為何？

四、請列舉一個你喜歡的西方舞蹈作品，並說明欣賞的理由。