

1. 請具體說明參軍戲在唐代的發展及其表演之內容與藝術的特性。25%
2. 請說明元雜劇劇本結構的體例，並試以北曲雜劇「關大王獨赴單刀會」為例，說明此一結構形式對劇情開展的影響。25%
3. 請簡要說明湯顯祖的生平與作品，及其在戲劇史上的地位。並試探討其筆下之杜麗娘的性格與作為。25%
4. 請從台灣地區歌仔戲的形成與發展，討論其表演藝術的特質。25%

(共二頁)