

工. 劇場以(建築)形式影響戲劇的發展, 試問從劇場史(包括中西)中, 有那些劇場的基本模式, 並就其中選出德所熟知的三種, 說明每一種劇場以~~式~~指標性的演出特徵。

20%

五. 從 Duke of SAXE-MEININGEN (1874. 5. 1) 開始到《劇場的藝術》(The Art of the Theater) 的作者 (1905 出版這本書) 為止, 在這段期間出現了那些世界性的導演大家? 請選出其 3-5 位, 略加述說每位在導演上所做出的貢獻。

20%

五. 五四運動到 30 年代是中國話劇發展的關鍵時期, 試論在這段時期, 有那些最主要的西方戲劇家 (如可指明那些劇本) 影响到中國的那些重要劇作家?

20%

五. 請儘可能以不同觀點討論《董西廂》在中國戲曲史上佔有那些特殊地位?

20%

五. 由明傳奇 (包括崑曲) 到皮黃 (國劇) 是產生劇種的重大改變, 試問到底它們的不同在那裡?

(第一頁. 共一頁) 20%

中國文化大學 九十二 學年度碩士班入學考試

所(組)別 藝術研究所戲劇組碩士班 考試科目：中西戲劇理論

注意：1. 不用抄題，但必須依原題次序作答。

2. 答案應有組織；用中文或英文均可，

3. 注意各題分數的百分比做為你答案長短的參考。

1. 在你研讀戲劇作品或觀賞戲劇演出時，戲劇理論對你有沒有幫助？試舉例說明。(25%)
2. 在招生簡章上所列的 20 個中、西劇作中，選出任何一個你認為是悲劇的作品，然後用最熟悉的任何一個戲劇理論，就戲劇行動、人物、語言、劇情變化等方面加以分析，並評論它其所以為悲劇的理由和藝術成就或缺失。(30%)
3. 指出下列幾位戲劇家提出的戲劇理論--- 如果他們每個人的理論不只一種，選出你認為各人最有價值的一種即可--- 然後摘要說明他們理論的重點(中心思想或特徵)，以及學者(或你自己)對這些理論的評價。如果你能用戲劇作品為例來幫助解釋更好。(你可以在上述 20 個劇作中選用、或者用其他你自己熟悉的劇作亦可。)(45%)
  - a. 亞里斯多德 (Aristotle)
  - b. 布雷希特 (Brecht)
  - c. 李漁

(第一頁.共一頁)

中國文化大學 九十二學年度碩士班入學考試

所(組)別 藝術研究所戲劇組碩士班 考試科目：劇作家與劇作

- 一、試就湯顯祖《牡丹亭》一劇，析述如何以「情」貫穿全劇，並任默二隻曲牌，加以賞析之。  
25%
- 二、試就傳統戲曲《白蛇傳》之劇情結構，並分析中國戲曲之角色行當的表演藝術成就與特色。  
25%
- 三、介紹 William Shakespeare 的作品風格，並以《King Lear》一劇詳細說明。  
25%
- 四、試以《Man and Superman》一劇為例，說明 George Bernard Shaw 的藝術特色。  
25%

(第一頁.共一頁)