

科目：中國戲劇及劇場史[1325]

一、簡答題（五題，每題十分，計五十分）

- 1、五花爨弄
- 2、永樂大典戲文三種
- 3、明心鑑
- 4、《李笠翁曲話》
- 5、拱樂社與陳澄三

二、問答題（兩題，每題二十五分，計五十分）

- 1、請你（妳）提出在研讀「中國戲曲及劇場史」相關書籍後的三個疑問，並敘明原因及你（妳）認為可能的答案。
- 2、你（妳）認為台灣戲曲在當代發展的優勢及劣勢各為何？並請舉例說明。

申論題

- 一. 試自亞里斯多德詩學的觀點論述希臘悲劇的基本特色？
- 二. 試論述文藝復興時期意大利在劇場方面的重大成就及其對後世的影響？
- 三. 試比較莎士比亞與莫里哀的喜劇之異同？
- 四. 試比較史坦尼拉夫斯基 (Konstantin Stanislavsky) 與布萊希特 (Bertolt Brecht) 之表演和排演體系的不同？

以上每題均是二十五分