

中國文化大學八十九學年度碩士班入學考試

所(組)別：藝術研究所美術組

考試科目：中國美術史與理論

一. 解釋名詞：40%

- |        |           |
|--------|-----------|
| 1. 董源  | 6. 三希堂    |
| 2. 文同  | 7. 梅華道人   |
| 3. 書譜序 | 8. 鵲華秋色圖  |
| 4. 畫禪室 | 9. 拖泥帶水皴  |
| 5. 李廷珪 | 10. 南北書派論 |

二. 問答題：60%

1. 論「無法」與「無法而法」。
2. 試論「山水繪畫」形成的時代背景與藝術特徵。
3. 試論宋代「青瓷」的審美價值。
4. 「晉人尚韻，唐人尚法，宋人尚意」所指為何，試論其時代價值。

(第一頁共一頁)

中國文化大學八十九學年度碩士班入學考試

所(組)別： 藝術研究所美術組

考試科目： 術科：國畫

請試依據此宋人李清照所填詞意  
繪成一圖。(山水·人物·花鳥均可)

「憶秦娥」

臨高閣，亂山平野煙光薄。樓鴉歸後，  
暮天聞角。

斷香殘酒情懷惡，西風摧襯梧桐落  
又還秋色·又還寂寞。

(第一頁，共一頁)

中國文化大學八十九學年度碩士班入學考試

所(組)別：藝術研究所美術組

考試科目：西洋美術史與理論

- 一. 簡述超現實主義 (Surrealism), 並列舉五位畫家。(10分)
- 二. 何謂新寫實主義 (Nouveau Realisme 法文)? 並列舉三位藝術家。(20分)
- 三. 簡述地景藝術 (Earth Art 又稱 Land Art). 並列舉兩位藝術家。(20分)
- 四. 簡述范戴克 (Van Dyck, Sir Anthony 1599-1641) 之作品風格。(20分)
- 五. 「喬凡尼·阿古托紀念碑」(Monumento a Giovanni Acuto 1436年, 壁畫 820x515公分 弗羅倫斯主教堂) 此畫是文藝復興時期那一位畫家的作品? 此畫的透視法有何特別?(20分)
- 六. 簡述前縮透視法 (Foreshortening). (10分)