

所(組)別：藝術研究所美術組

考試科目：中國美術史與理論

一. 解釋名詞： 20 %

1. 歷代名畫記 5%

2. 張懷瓘 5%

3. 敦煌藏經洞 5%

4. 六瑞大器 5%

二. 申論題： 80 %

1. 試論唐三彩與宋青瓷的異代審美觀。20%

2. 論于右任書法藝術的歷史地位。20%

3. 南宋與北宋山水繪畫之發展有何不同？
評述之。20%

4. 石濤畫語錄對當代繪畫作何等評析，試述之。20%

西風吹散白鷗羣

秋色平分碧海雲

鴻雁不來梧葉老

夕陽亭上正思君

倪瓚題畫詩

請依詩意作畫

中國文化大學九十一學年度碩士班入學考試

所(組)別： 藝術研究所美術組

考試科目： 術科：油 畫

考題：

油畫著衣模特兒全身坐姿,並繪成坐在岩石上,背景自由想像成大自然的風景,可用各種技法,各種畫派風格完成作品.

(第一頁.共一頁)

中國文化大學九十一學年度碩士班入學考試

所(組)別：藝術研究所美術組

考試科目：西洋美術史與理論

- 一、簡述拉突爾 (Georges De La Tour 1593-1652) 繪畫之特點、題材，受那位畫家之影響？(20%)
- 二、簡述新寫實主義 [New Realism, (法文 Nouveau Realisme)] 及代表藝術家。(20%)
- 三、何謂洛可可 (Rococo)？例舉三位畫家。(20%)
- 四、風格畫派 (De Stijl) 運動幕後的主要藝術家是那位？並簡述其創作之特點。(20%)
- 五、敘述傑克梅第 (Alberto Giacometti) 之創作理念 (10%)
- 六、簡述立體主義 (Cubism) 之創作理念，並例舉兩位代表畫家。(10%)

(第一頁.共一頁)