

1. 元時畫家對畫壇影響最強者首推趙孟頫請問其別號及字為何？(10)
2. 李衍字息齋請問其有何著作？(10)
3. 元時畫家是否仍沿續宋時畫風，試論其原因？(20)
4. 晚明時畫風丕變崇真尚奇強調畫家自我性格，成為新風格畫派該時之畫派名稱及代表畫家。(10)
5. 最早傳西洋繪畫到中國者為何人？(10)
6. 試列出清初四僧之名，(10)
7. 請為清初四王寫出其名字(10)
8. 試論「黃賓虹先生之言“非渴筆不蒼，非漬墨不潤”之言論是否為正確(20)

一. 請詮釋下列幾個專有名詞 (40%)

(一) Dadaism

(二) Neo-dada

(三) New Realism

(四) Pop Art

二. 請簡述它們相互間的關聯性 (Dadaism, Neo-dada, New Realism, Pop Art) (20%)

三. 請列舉出「後文革」的四個美術流派並加以簡述之。(40%)