

一、

(一) 請寫出 Richard·Hamilton 的《POP Art》定義。(10%)

(二) 何謂 Fauvism 畫派所慣用的色彩？並簡述一代表性畫風。(10%)

(三) 何謂 Symbolism 的理論基礎？列舉一代表性畫家的經典之作加以簡述之。(10%)

(四) 簡述 Expressionism 所強調的創作思惟。列舉出其代表性畫家一位。(10%)

(五) 何謂 Primitivism 作品的相似性？簡述其代表性畫家 Henri·Rousseau 的畫風。(10%)

二、

1. 請簡述清代宮廷繪畫的西洋風。(30%)

2. 日治時期從日本官方的地域色彩到台灣人形象的塑造，請同學以繪畫為例，說明典範轉移的特色。(20%)