

所別：中國文學研究所

考試科目：中國文學史

- 一、我國最早的詩總集《詩經》，以風、雅、頌為分類，此三者之內容和含義有何不同？對後世詩歌有何啟示和影響？
- 二、何謂志怪文學？六朝志怪與唐人傳奇，在內容和風格上有何異同？試舉例加以說明。
- 三、敦煌莫高窟出土的唐代俗文學，主要的作品有變文、話本、曲子詞等，這些俗文學的內容如何？試簡要說明之。
- 四、清初桐城派的古文理論如何建立？對清代散文有何貢獻和影響？

(以上每題二十五分，共一百分。)

所別： 中國文學研究所

考試科目： 小學（訓詁學、聲韻學）

- 一、聲母有正聲、變聲，試依陳季剛先生之意，列表說明四十二聲類正變之關係，並敘述近代學者之補正。25%
- 二、試述段玉裁之古韻分部，並說明其分部之創見。25%
- 三、訓詁之旨，在乎聲音，試暢論之。25%
- 四、何謂形訓？試述之。試舉例說明說文闡明形義關係之條例。25%