

中國文化大學文學院中國文學系

碩士論文

Master of Arts Thesis
Department of Chinese Literature
College of literature
Chinese Culture University

許有壬及其詞研究
A Study of Hu Yu-Jen Poetry



指導教授：羅賢淑

Advisor : Professor Lo Hsien-Shu

研究生：張庭蓉

Graduate Student : Chang Ting-Jung

中華民國 100 年 8 月

August 2011

謝辭

寫論文是一個既辛苦、挫折、充滿變數、卻又有成就感的過程，尤其當整本論文正式完成時，有種鬆了口氣卻又有不可言喻的欣喜充斥胸臆。

當初訂定題目後，總感覺自身有無限精力，能夠輕鬆解決問題，可惜工作後的疲憊，常讓我厭厭地提不起精神，面對待整理的資料，總是昏昏欲睡，多虧了倩儀不時的替我加油打氣，並主動幫我蒐集不少資料，使我又能咬牙繼續寫下去。越是鄰近論文完成階段，壓力越大，精神常常繃得很緊，幸好容瑞不時的邀我出去走走，並多次鼓勵開導，讓我不致於灰心喪志。還要感謝在父親病重時期，曾到醫院陪伴的嘉琳，讓我備感窩心。

寫論文的過程不斷的修改，要非常感謝指導教授羅賢淑老師的指教與包容，一次又一次不厭其煩的提醒與幫忙，也感謝黃文吉老師與廖一瑾老師百忙中對我的指點與叮嚀。最後，感謝幾年來一直默默支持我的家人，我愛你們！



許有壬及其詞研究

目次

第一章	緒論	1
第一節	研究動機與目的	1
第二節	前人研究成果	1
第三節	研究範圍與方法	3
第二章	許有壬及其時代背景	5
第一節	生平事蹟	5
一、仕宦		5
二、交遊		12
三、著作		15
第二節	時代背景	17
一、政治環境		17
二、詞壇概況		22
第三章	許有壬詞形式分析	27
第一節	擇調	28
一、偏好使用特定詞調		32
二、善長填製長調		33
三、句式「單多雙少」		34
第二節	用韻	39
一、以第四部語韻為多		41
二、以仄聲韻為多		45
三、用韻較疏		49
第四章	許有壬詞內容分析	53
第一節	唱和	54
一、圭塘別墅		55
二、其他		59
第二節	仕隱	60
一、用世思想		61



二、歸隱情懷·····	63
第三節 酬贈·····	66
一、壽詞·····	66
二、送別·····	68
三、贈人·····	70
第四節 懷古·····	72
第五節 詠物·····	79
一、植物·····	81
二、動物·····	83
三、器物·····	85
四、其他·····	87
第五章 許有王詞的寫作手法·····	91
第一節 意象·····	91
一、自然景觀·····	93
二、季節·····	97
第二節 情景交融·····	100
第六節 結論·····	107
第一節 前人評論·····	107
第二節 許有王詞的地位價值·····	109

